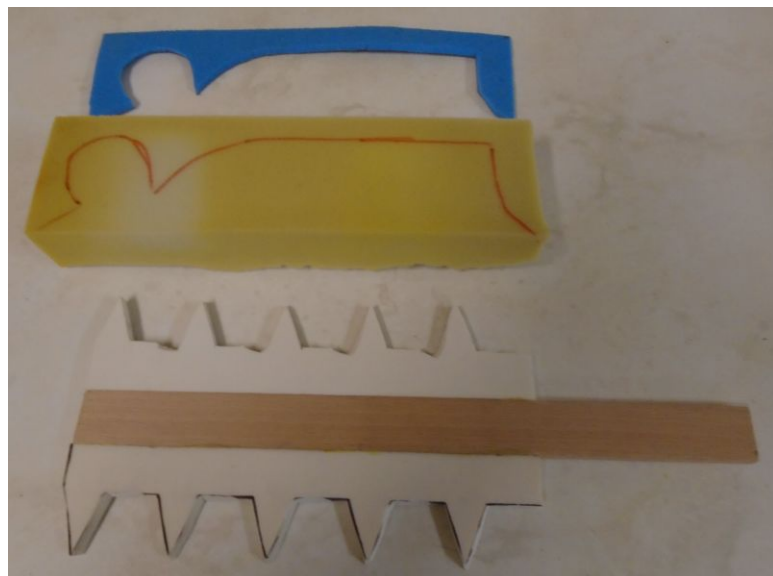
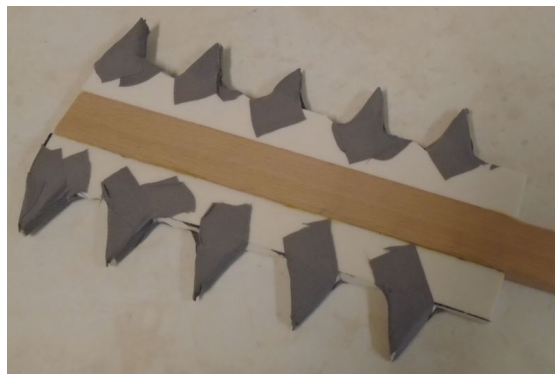


Aztécký kyj a štít

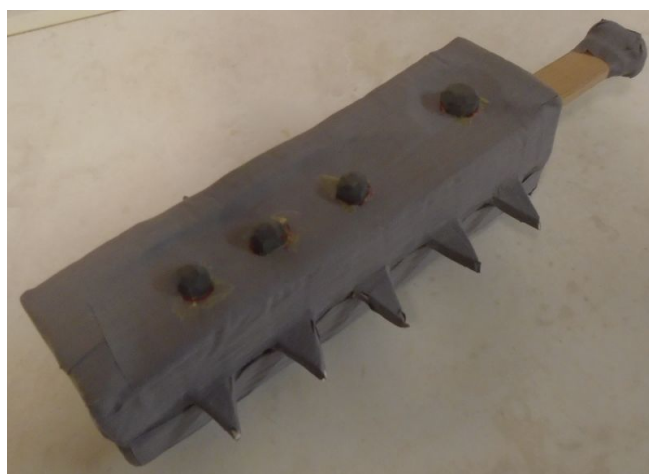
Jde o vybavení vyrobené pro stranu Lizardů ze světa Warhammeru. Zbraň je varianta aztéckého kyje a štít je jakoby z šupinaté kůže ještěra. Je to využitelné na malém počtu akcí a proto vyráběné levněji a jednodušeji, bez předpokladu veliké životnosti. Velkého efektu bylo dosaženo barvením.



Nejprve kyj. Dřevo je buková tyčka obdélníkového profilu. Hroty jsou z poretenu (bílá), hlavní těleso z molitanu, plastické dozdobení karimatka (modrá) a nýty na boku pěnové čtverce na podlahu.



Nejprve přilepíme hroty k jádru a pečlivě je olepíme kvalitní kobercovkou. Tohle je asi jediný způsob, jak zajistit, aby se hroty v boji neutrhly. Poté přilepíme z boku molitan a plastické díly z karimatky. Vše pečlivě obalíme kobercpáskou (ne běžnou, ale tou funkční z Hůrky). Na ni přilepíme malé nýty na boku.



Výsledný efekt nesmírně posune barvení (balakryl). Vzhledem k tomu, že modeluji Warhammer figurky a podobných zbraní jsem nabarvil dvě stovky ve velikosti 10-20 mm, tak jedna velká byla velmi v pohodě :-). Návodů je na internetu spousta. Hledejte právě u malování miniatur. Imitaci kovového lesku hledejte pod pojmem "non metal metallics" nebo NMM.



Aztécký štít je vlastně jen snímatelný potah na již hotový štít. Na starý potah (motiv, který už nevyužijeme jinde) přiložíme plát molitanu (může být i z více menších kusů, vhodná tloušťka je 1-2cm), přetáhneme ho látkou a sešijeme po obvodu. Poté tužkou načrtne šupiny a potah podél čar prošijeme šicím strojem, čímž získáme hezký plastický efekt. Zlaté "kování" jsou vystříhané pěnové čtverce, nastříkané zlatým sprejem a přilepené chemoprenem. Kování není v jednom kuse, protože jsme využili odřezky. Nýty jsou stejný materiál. Tam, kde je kování, není pod látkou molitan (předem připravená plocha).

Vzhled byl opět citelně vylepšen stínováním. Nejprve byly tmavou barvou zvýrazněny všechny stíny a mezery a poté světlou "vyzdvihnuty" šupiny. Jednoduchá, rychlá práce na jednorázovou akci.

